

Gaceta local

LA GACETA LOCAL EN CASA. PERIÓDICO DE DIFUSIÓN GRATUITA

Quiénes Somos

Staff

Multimedia

Hemeroteca

Buscar en la Web

En Google

Madrid	Región	Cultura	Opinión	Concursos	Empresas	Especial Calle	
Ediciones	Salamanca-Retiro	Hortaleza	Este	Norte	Centro	Sur	
Educación	Mayores	Motor	Planes	Tendencias	Tu Casa	Sociedad	
Exposiciones	Espectáculos	Música	Libros	Gastro			

Cultura, Libros

Albert Einstein y Franz Kafka se conocieron en Praga entre 1910 y 1912, una amistad entre un genio de la ciencia y otro de las letras escasamente conocida y de la que se ha servido el escritor [Alberto Curriel](#) para trenzar 'La jaula escondida', su segunda novela



Ampliar

El escritor vallisoletano [Alberto Curriel](#) presenta en su segunda novela, 'La jaula escondida', un 'thriller' de trama psicológica, en el que aparecen Einstein y Kafka y se mezclan aventuras, amor y ciencia.

Cuando Kafka y Einstein fueron amigos

Por PAZ ROMANILLOS

[facebook](#)
[twitter](#)
[google+](#)
[Comentar](#)
[Imprimir](#)
[Enviar](#)

Lunes 23 de octubre de 2017, 12:01h

: 03:29

Misterio y acción, suspense e intriga ha deslizado [Curriel](#) (Valladolid, 1972) en un nuevo *thriller* tras *El caso Galenus* (2014), su debut literario, donde conjuga historia y ficción, realidad e imaginación, para lanzar al lector una serie de interrogantes. Al recrear el vínculo entre el autor de la *Teoría de la Relatividad* y el de *Metamorfosis*, se pregunta si verdaderamente "el tiempo no discurre y no es más que una ilusión, una percepción de nuestro cerebro como hoy opina más del

sesenta por ciento de los científicos”, explicaba el autor.

La trama gira en torno a una alumna de Ciencias Físicas de la Universidad de Valladolid desaparecida durante el viaje de fin de carrera hace más de una década, cuyo paradero aún se desconoce a pesar de las investigaciones policiales, y a la que un profesor vuelve a recordar después de recibir una caja procedente de Génova.

Esta ficción continúa en una secta que Einstein y Kafka fundaron en la imaginación del autor, y sobre la que pivota una posible solución al misterio de la desaparición de la estudiante, ya que sus integrantes padecen alteraciones de conciencia y asumen percepciones distintas de la realidad.

-¿Se conocieron realmente Einstein y Kafka?

-Entre 1910 y 1912, ambos vivieron en Praga. Einstein era profesor de Física en su universidad y Kafka trabajaba como abogado en una compañía. Ambos eran de origen alemán y compartían animadas veladas junto a otros judíos ilustres. En la novela recreo algunos de los capítulos de la vida de ambos, así como sus encuentros y descubrimientos, porque eso es precisamente con lo que se encuentra la protagonista de la novela y lo que le cambia la vida...

-¿Y qué es lo que descubren?

-Me refiero a lo que hay más allá de la realidad que podemos rascar con las manos delante de nuestros ojos ahora mismo. ¿Qué hay realmente aquí y ahora? Quizás si rasgamos el telón de espacio y tiempo en el que vivimos, que nos encierra como una jaula, podremos ver que se trata sólo de un decorado. Einstein y Kafka desvelan cómo romper estas barreras y contemplar qué hay más allá del decorado y, claro, como la protagonista asediada por la trama de la novela los está investigando, pues lo descubre también...

-Pero, además, la novela es un 'thriller'...

-Sí, es una novela de acción y misterio. El profesor universitario que sigue los pasos de la chica desaparecida hace una década revive sus aventuras intentando dilucidar qué le pasó y si aún vive. Eso se va desvelando a lo largo de los capítulos.

-¿El tema científico es recurrente en sus novelas?

-MI intención es llevar al lector a través de tramas emocionantes y, sobre todo, reales. Mi objetivo es contra historias sobre temas que plantean interrogantes, pero que no se suelen poner encima de la mesa.

La Habana, Praga, Sevilla y Valladolid son algunos de los lugares por donde transcurre la novela, que [Alberto Curiel](#) describe con una minuciosidad alejada de la anécdota turística y de los itinerarios convencionales, como un valor añadido al relato. "Por mi trabajo, soy ingeniero de Telecomunicaciones y ejecutivo de una compañía, he viajado mucho y adquirido conocimientos y experiencias sobre muchos lugares que luego me han servido para mis dos novelas", ha explicado. [Curiel](#) reconoce que tiene un "perfil atípico" para las letras, aunque su "gran afición a la cultura" le ha permitido emprender una carrera que inició hace tres años con *El caso Galenus*, con el problema del cáncer como trasfondo social, y que ahora ha confirmado con [La jaula escondida](#).

En cuanto a su motivación para escribir, asegura que se trata de "un impulso irresistible por contar una historia y compartir unas emociones determinadas".