



carrers agranats

## CARRERS AGRANATS · CARRER PELAI

Una calle en la que se mezclan los sabores de la tradición genuinamente valenciana, con los asiáticos que llegan de Oriente.

+ ARTÍCULOS

## ENTREVISTES



entrevistes

**“EL UNIVERSO ES UNA MÚSICA QUE SALE DE UN SOLO INSTRUMENTO”**

ALBERTO CURIEL

Le preguntamos a Alberto Curiel Rivera sobre *La jaula escondida*, la novela que ha publicado este año.



entrevistes

**“SIN CULTURA NO HAY DESARROLLO”**

LUCAS BENAC, HUGO MAS, JUANMA RODILLA (ULTRAMARINS 154)

Conversamos con Lucas Benac, Hugo Mas, y Juanma Rodilla, parte de la asociación Ultramarins 154.



entrevistes

**“LA REBELDÍA FEMINISTA, POR DESGRACIA, AUN SIGUE SIENDO MUY NECESARIA EN MUCHAS PARTES DEL PLANETA”**

MARÍA VILA

Entrevistamos esta semana a María Vila, escritora que con catorce años publicó con Planeta *La leyenda de las dos piratas*.



entrevistes

**“PLANEY Y REFLEXIONO MUCHO LO QUE ESCRIBIRÉ ANTES DE HACERLO”**

ANTONIO ORTUÑO

Esta semana entrevistamos al escritor mexicano Antonio Ortuño sobre su colección de relatos *La vaga ambición*.

entrevistes

**“VIVIMOS EN UNA CULTURA DEL ABUSO DE PODER”**

IVÁN REPILA

Le preguntamos por *El niño que robó el caballo de Atila* (Seix Barral), una impactante fábula para adultos que encierra una incisiva reflexión sobre la condición humana.

## “EL UNIVERSO ES UNA MÚSICA QUE SALE DE UN SOLO INSTRUMENTO”

ALBERTO CURIEL

Entrevistamos esta semana a Alberto Curiel Rivera (Valladolid, 1972). Curiel es Ingeniero Superior de Telecomunicaciones por la Universidad de Valladolid, Máster en Dirección Comercial y Marketing por el Instituto de Empresa, y PDD por ESADE. Fruto de su pasión por las Humanidades, ha estudiado también Historia de España e Historia de la Literatura. Ha desarrollado su labor profesional en departamentos comerciales y de marketing de multinacionales españolas y extranjeras, permitiéndole viajar por todo el mundo. Actualmente colabora en el programa cultural de radio *El Marcapáginas*, de Gestiona Radio. *El caso Galenus* (Algaida, 2014) fue su primera novela. Este año ha publicado *La jaula escondida* (Algaida) por la que le preguntamos. GINÉS J. VERA

**Uno de los conceptos que primero aparecen como tema de fondo en esta novela es que el tiempo no existe, que es solo una ilusión humana, una construcción de nuestros cerebros para sentirnos conscientes de nosotros mismos.**

**¿Nos la comenta?**

Es un concepto completamente científico y demostrado en muchos experimentos. La gran mayoría de los científicos consideran que el tiempo no discurre y una gran parte incluso que no existe. Digamos que es una construcción de nuestro cerebro para entender. Unos sucesos están relacionados con otros y la mejor manera que encuentra nuestra mente de comprenderlo es

colocándolos en planos diferentes de una magnitud que llama el tiempo. Lo mismo ocurre con el espacio. Sé que es difícil de comprender e imaginar, pero lo cierto es que cada cosa, incluidos nosotros mismos, tiene un principio y un final, pero no temporal. Somos un hecho, un objeto con dos bordes o extremos: nuestro nacimiento y nuestra muerte, y permanecemos más allá del tiempo. Las cosas del pasado no han desaparecido. Siguen allí en el pasado, aunque nuestra conciencia no pueda verlas más que en su memoria.

**Otra paradoja que asalta al lector es la de que el universo 'es un decorado en el que las dimensiones del espacio y el tiempo son mentira'. No me extraña que Laura Pascual al escucharlo no se lo creyera en un primer momento. El espacio, el tiempo, la energía y la materia son cuatro caras de la misma cosa. Coméntenoslo, por favor, en el contexto de la novela.**

Efectivamente la realidad se compone de espacio, de tiempo, de materia y de energía, y Einstein y los científicos teóricos posteriores, comprueban que todos estos elementos son la misma cosa. La materia se desintegra en energía que hace vibrar el espacio y el tiempo a su alrededor, que a su vez se crea en determinadas zonas del universo y desaparece en otras. Nuestra conciencia, está percibiendo la realidad donde se encuentra, como variaciones de la misma cosa. El universo es una música que sale de un solo instrumento. Ese instrumento está intentando comprenderse, y de momento se trabaja en lo que se llama teoría de supercuerdas.

**Me gustaría que nos hablase del personaje de Laura, de sus motivaciones, de sus temores, pues es quien va a tratar de tirar del hilo, de recomponer las piezas del puzle. Sabemos que por ejemplo su relación con los hombres es un poco particular y que de adolescente no lo pasó del todo bien.**

Laura es un personaje que me gusta mucho. No olvidemos que, aparte del trasfondo del espacio-tiempo y todo lo demás, La Jaula Escondida es una novela de acción, misterio y psicológica. Laura es una chica que se encuentra en un momento clave de su vida: justo cuando acaba los estudios y tiene que enfrentarse a un futuro independiente. Tiene los problemas de las chicas de su edad en relación al amor, por ejemplo. También tiene el condicionante de haber tenido problemas con la alimentación y con el sentimiento que pervive desde su adolescencia de haber sido demasiado protegida y controlada por sus padres. Con esos condicionantes, la situación en la que se ve envuelta la afecta de una manera especial. Tiene momentos de fortaleza y valentía, y otros en los que se derrumba y se deja llevar. Al final, aunque sea con un débil hilo, se mantiene atada a la vida por un instinto de supervivencia.

**Gran parte de la trama de esta novela tiene como escenario la ciudad de Valladolid. Siendo su ciudad de nacimiento me pregunto si es más un guiño de complicidad o el recurso lógico de escribir sobre aquello que se conoce.**

La verdad es que se trata de un guiño a mi ciudad, porque la novela discurre luego por otras ciudades muy diferentes de Valladolid, que conozco también. Praga, Sevilla o La Habana son ciudades que conozco bien y que son escenarios de la novela, pero efectivamente quería hacer un guiño a mi ciudad natal, que por otro lado es una ciudad muy literaria.

+ ENTREVISTES

## ESCAPADES



escapades

### 48 HORAS: IBIZA ESPAÑA

¡Olvidate de la Ibiza de las prohibitivas discotecas y clubes! La mayor de las Pitiusas todavía esconde lugares genuinos donde disfrutar tanto de día como de noche.



escapades

### LAS FUENTES DEL RÍO "CUEVA"

CALLOSA D'EN SARRIÀ (MARINA BAIXA)

Aguas cristalinas de tonalidades esmeraldas, cascadas, cumbres que acechan en el horizonte entre el verdor de la vegetación...



escapades

### 48 HORAS RAB CROACIA

La isla de Rab ofrece magníficos arenales, pueblos marmóreos y una situación estratégica.



escapades

### 48 HORAS: LONDRES GRAN BRETAÑA

Londres es inabarcable en 48 horas, así que nos centraremos en lo imprescindible para que puedas exprimir al máximo tu escapada.

escapades

### XÀTIVA, UN MONUMENTO A LA HISTORIA

LA COSTERA

Probablemente sea uno de los lugares más ricos en monumentos e historia de la Comunidad Valenciana.

+ ESCAPADES

## REVISTA IMPRESA