



Alberto Curiel interpela al lector sobre el espacio y el tiempo en su última novela

La relación entre Einstein y Kafka se mezcla con la ficción, en un 'thriller' de misterio donde la teoría de la relatividad está presente

MARÍA DE LARA

VALLADOLID. La realidad se mezcla con la ficción en «una novela de misterio e intriga contada de forma diferente, no es una historia de crímenes al uso», dice [Alberto Curiel](#), autor de '[La jaula escondida](#)' (Algaida), el segundo libro del vallisoletano, que ahora reside en Madrid.

Dos ideas vertebran las líneas de la historia: por un lado, el dibujo de la vida de una persona que acaba de terminar sus estudios. «Es una edad

importante, ya que hay que dar un gran salto y quería plasmar esa evolución psicológica a través de la protagonista, Laura Pascual», destaca Curiel, a la vez que habla de su pasión por la relación de amistad que tuvieron entre 1910 y 1912 Einstein y Kafka, y que conforma la segunda pata donde se apoya '[La jaula escondida](#)'.

Es en este segundo punto donde aparece la parte histórica en la que el lector podrá descubrir que en esos primeros años del siglo XX había un grupo de judíos que se encontraban en Praga, entre ellos Einstein y Kafka; y conocer de una forma diferente ciudades como La Habana y Sevilla, dos de los emplazamientos por los que pasa la protagonista a lo largo de toda la historia. «He estado en todos



Alberto Curiel

los escenarios que se describen en la novela y los conozco bien; por ejemplo, La Habana tuvo a oportunidad de conocerla de una forma diferente a la del resto de turistas». Lo mismo sucede con la capital por la que pasa el Guadalquivir. De esta forma 'La jaula escondida' también ofrece al lector una posibilidad de viajar por diferentes ciudades, y Valladolid es una de ellas, sus calles aparecen descritas con gran minuciosidad.

«Más allá de que la relación entre Einstein y Kafka existió y que hablaron de que la realidad tal y como la vemos no es verdad, hoy en día el 80% de los científicos consideran que el tiempo no discurre, y de ese porcentaje, más de la mitad ni siquiera piensan que existe», explica [Curiel](#).